Министерство образования Ставропольского края

Частное профессиональное образовательное учреждение

Социально-экономический колледж «ПЕРСПЕКТИВА»

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЧПОУ СЭК
«Перспектива»
«07» сентября 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат:
0163287F009DB02B854942A500478BB38B
Владелец: ЛИДАК СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ
Действителен: с 16.10.2023 до 16.01.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебной дисциплины

ОГСЭ 07 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

для специальности среднего профессионального образования

09.02.07 Информационные системы и программирование
(профессиональная подготовка)

на базе среднего общего образования

Предметной цикловой комиссией
по направлению 09.00.00 Информатика
и вычислительная техника
Протокол № 1 от 07.09.2023 г.
Председатель ПЦК
_____ И.В.Склярова

Минеральные Воды
2023

Рабочая программа учебной дисциплины «Культурология» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 09.12.2016 № 1547

.

Организация – разработчик: ЧПОУ СЭК «Перспектива»

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт рабочей программы учебной дисциплины 4
Структура и содержание учебной дисциплины…..... 5
Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины…..... 15
Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины…..... 17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ КУЛЬТУРОЛОГИЯ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 09.02.07 Информационные системы и программирование.

1.2. Место дисциплины в структуре учебной программы подготовки специалистов среднего звена:

Учебная дисциплина Культурология является частью учебного цикла ОГСЭ. 07. Введена за счет часов вариативной части.

1.3. Цель и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- ориентироваться в текущем социокультурном процессе;
- понимать основные тенденции развития культуры;
- различать явления различных культурных традиций;
- прогнозировать ожидаемые перспективы культурно - исторического развития.

В результате освоения учебной дисциплины должны **знать**:

- представление о культуре как способе человеческого бытия, ориентированного на идеальные сакральные ценности;
- закономерности исторического развития культуры;
- специфические черты исторических типов культуры.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

Требования к уровню освоения содержания курса: Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих личностных результатов:

Личностные результаты Реализации программы воспитания *(дескрипторы)*	**Код личностных Результатов реализации программы воспитания**
Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	**ЛР1**
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий Приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольче- ства, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельно- сти общественных организаций	**ЛР2**
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам граждан- ского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей суб- культур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий со- циально опасное поведение окружающих	**ЛР 3**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осо- Знающий ценность собственного труда .Стремящийся к формирова- нию в сетевой среде личностно и профессионального конструктив- ного «цифрового следа»	**ЛР4**

Демонстрирующий приверженность к родной культуре ,историче-ской памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой ро- дине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	**ЛР5**
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность К участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	**ЛР6**
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважаю-щий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	**ЛР7**
Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям Различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции	**ЛР8**
Культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопас-ного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолеваю- щий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	**ЛР9**
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	**ЛР10**
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	**ЛР11**
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и Воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	**ЛР12**
Личностные результаты Реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
Выработавший умения и навыки трудовой деятельности, проявля-ющий основы трудовой культуры	**ЛР13**
Умеющий рационально использовать время, информацию и матери-альные ресурсы, соблюдать порядок на рабочем месте, осуществлять коллективную работу	**ЛР14**
Соблюдающий основные принципы этики, изложенные в Кодексе профессиональной этики бухгалтера	**ЛР15**

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:
Максимальной учебной нагрузки обучающегося 36 час, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**36**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
в том числе:	
лекций	18
семинарские занятия	18
Промежуточная аттестация в форма зачета	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Культурология

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Раздел 1. Введение	**3**	
Тема 1.1. Культурология как наука	**Содержание учебного материала**		
	1. Предмет и задачи культурологии. 2. Структура культурологического знания 3. Понятие культуры. 4. Функции культуры. 5. Структура культуры. 6. Основные культурологические школы и концепции.	2	1
	Раздел 2. Возникновение культуры. Ранние цивилизации		
Тема 2.1. Первобытная культура	**Содержание учебного материала**		
	1. Первобытная культура – культура общинно-родового строя. 2. Особенности первобытной культуры как отражение представлений о мире. 3. Искусство первобытных людей.	1	2
Тема 2.2. Культура Месопотамии	**Содержание учебного материала**		
	Своеобразие месопотамской культуры. Добронравная жизнь в Шумере и Вавилоне. « Поэма о Гильгамеше». Искусство Двуречья. Варианты заданий:	**2**	2
	Практическая работа: 1.Прочитать текст учебника Попов Е.А. «Мировая искусство. От первобытности до Возрождения», ответить на вопросы теста.	2	
	Раздел 3. Культура Античности		
Тема 3.1. Культура Древней	**Содержание учебного материала**		
	1. Характерные черты культуры Древней Греции.	**2**	

	2. Древнегреческий полис. 3. Феномен древнегреческого чуда: рождение научного знания и расцвет искусства. 4. Великое наследие античной Эллады.		2
	Практическая работа Варианты заданий: 1.Прочитать текст учебника Попов Е.А. «Мировая культура и искусство. От первобытности до Возрождения», найти и выписать ответы на следующие вопросы: - Основные периоды в развитии культуры Древней Греции. - Античный полис как феномен культуры. - Особенности культуры Древнего Рима. 2.Составить кроссворд на 15 слов.	2	
Тема 3.2. Культура Древнего Рима	**Практическая работа** Варианты заданий: Прочитать текст учебника Попов Е.А. «Мировая культура и искусство. От первобытности до Возрождения» и заполнить таблицу «Условия жизни в Спарте и Афинах» по образцу, составление мультимедийной презентации с таблицей, выведенной на слайд	2	2 3
	Раздел 4. Культура Византии		
Тема 4.1.Культура Византии	1. Возникновение христианства. 2. Образование великой империи. 3. Рождение новой идеологии: от язычества к христианству. 4. Расцвет культуры. 5.Наследие византийской культуры.	**2**	2
	Практическая работа Варианты заданий: 1.Прочитать текст учебника Попов Е.А. «Мировая культура и искусство. От первобытности до Возрождения» и ответьте на вопрос: «Объясните, почему Андрея Рублева считают создателем русского иконостаса?» 2.Анализ научно - публицистического текста.	2	
	Раздел 5. Культура эпохи Средневековья		

Тема 5.1. Средневековая культура Западной Европы. Культура средневековой Руси	**Содержание учебного материала**		
	1.Социально-экономические и политические предпосылки возникновения нового типа культуры. **2.**Христианизация Европы и феодальная культура. **3.**Религиозная целостность средневековой культуры. **4.** Алхимия как феномен культуры. **5.** Рыцарство как нравственный и эстетический идеал эпохи. **6.** Изобразительное искусство в средние века: религиозное и светское.	**2**	2
	Практическая работа Семинарское занятие на тему «Самобытность культуры Средневековой Руси, древнерусское искусство». Варианты заданий: Прочитать текст учебника Попов Е.А. «Мировая культура и искусство. От первобытности до Возрождения», найти и выписать ответы на следующие вопросы: 1.Особенности культуры Средневековой Европы. 2.Христианство как духовный стержень средневековой культуры. 3.Особенности художественной и научной культуры Средневековой Европы. 4. Подписать названия храмов Киевской Руси и место их нахождения.	2	
	Раздел 6. Культура эпохи Возрождения		
Тема 6.1. Культура эпохи Возрождения	**Содержание учебного материала**		
	1. Социально-экономические предпосылки культуры Возрождения. 2. Возрождение античности. 3. Открытие мира и человека. 4. Литература и искусство.	2	2
	Практическая работа		3
	Семинарское занятие по теме «Культура эпохи Возрождения». Варианты заданий: Подготовить публичное выступление на одну из представленных тем: - Гуманизм- ценностная основа эпохи Возрождения -Художественная культура итальянского Возрождения.	4	

	- Северное Возрождение.		
	Раздел 7. Культура Нового времени		
Тема 7.1. Культура Западной Европы в Новое время	**Содержание учебного материала**		
	1. Хронологические рамки эпохи. 2. Главные ценности эпохи Просвещения. 3. Направления европейского искусства: классицизм, романтизм сентиментализм, барокко, рококо. 4.Культура эпохи Просвещения.	**2**	2
	Практическая работа Варианты заданий: Прочитать текст учебника Попов Е.А. «Мировая культура и искусство. От первобытности до Возрождения» и ответить на вопросы теста.	2	
	Раздел 8. Культура XX века.		
Тема.8.1 Культура XX века	**Содержание учебного материала**		
	1. Характер культуры XX века. 2. Элитарная и массовая культура: высокая культура Запада и масскульт. 3.Многообразие стилей и направлений художественной культуры.	1	2
	Практическая работа Варианты заданий: 1.Прочитать текст учебника Попов Е.А. «Мировая культура и искусство. От первобытности до Возрождения», найти и выписать ответ на данный отрывок из текста. 2. Участие в дискуссии на тему: «Элитарная и массовая культура как факторы формирования страт в обществе».	2	
	Всего:	**36**	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета **социально-экономических дисциплин**
доска учебная, рабочее место преподавателя, 15 учебных столов, 30 стульев, кафедра, 1 персональный компьютер, оснащенный операционной системой Windows; проектор, переносной экран для проектора на штативе, шкафы и тумбы для хранения учебных пособий, стенды, раздаточные материалы, учебно-наглядные пособия.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Попов Е.А. Мировая культура и искусство. От первобытности до Возрождения. - Екатеринбург: Издательство Уральского Университета, 2021. - 156 с.

Дополнительные источники:

1. Библиотека электронных ресурсов истфака МГУ. URL http://www.hist.msu.ru/ER/index.html.- Текст : электронный
2. Библиотека портала «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». URLhttp://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.73.-Текст: электронный
3. Гнедич П. История искусств. Живопись. Скульптура. Архитектура // Библиотека Гумер URL: https://www.gumer.info/bibliotek_Buks/ Culture/gned/index.php.- Текст : электронный
4. Даниленко В.П. Картина мира в пословицах русского народа . - СПб.: Алетейя, 2017. - 374 с.- Текст: непосредственный
5. Социально-гуманитарное и политологическое образование . URL http://humanities.edu.ru/.- Текст : электронный
6. INFOLIO. Университетская электронная библиотека. URLhttp://www.infoliolib.info/.- Текст : электронный

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а так же выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Освоенные умения: 1. Ориентироваться в текущем социокультурном процессе; 2. Понимать основные тенденции развития культуры; 3. Различать явления различных культурных традиций; 4. Прогнозировать ожидаемые перспективы культурно - исторического развития.	создание свёрнутого опорного конспекта; работа с различными информационными источниками; оценка результатов тестирования выполнение практической работы, решение ситиуационных задач, тестирование
Освоенные знания: Иметь представление о культуре как способе человеческого бытия, ориентированного на идеальные сакральные ценности; Знать закономерности исторического развития культуры; Знать специфические черты исторических типов культуры.	сравнительный анализ произведений искусства; анализ научно - публицистического фильма; анализ эпизода; продуцирование текста на заданную тему; подготовка публичного выступления; подготовка презентации.